

موسيقى - مقاييس مركزية

وصف الوضعية

توجد عدة أساليب غناء، نعمل في إثنين فقط، الروك (الموسيقى الصاخبة) والكانتري.

الكانتري (Country music)

تعتمد موسيقى الكانتري على قصص وموسيقى للرقص الشعبي مع استعمال قوالب بسيطة، أغاني شعبية، وأنغام ترافقها بالأساس أدوات موسيقى وترية، مثل: البانجو، الماندولين، جيتار صوتي، جيتار كهربائية، كمان، وأدوات نفخ بسيطة مثل الهارومنيكا ومركبة مثل المزمار. تتميز موسيقى الكانتري في الأساس بأغاني الحُب، المُعاناة، الأغاني الدينية، الحياة الأسرية، والجريمة وحب الوطن. مصادر ثقافية: أواخر العشرينات من القرن العشرين في جنوب الولايات المتحدة.

فيما يلي مثال لأغنية كانتري: https://youtu.be/4_XvKcLxj6I

موسيقى صاخبة (الروك Rock)

مصادر ثقافية: سنوات الخمسين والستين في القرن الـ 20 في الولايات المتحدة وبريطانيا.

أدوات: جيتار كهربائي، باس، الطبل.

المصدر، شكّلت الموسيقى الصاخبة (الروك) دمج بين الموسيقى الأمريكية الشعبية (كانتري) والموسيقى الأفريقية الأمريكية (البلوز). بالرغم من أن مصدر الموسيقى الصاخبة هو البلوز الذي أسسها الأمريكيون من أصل أفريقي فإن كل الذين أنتجوها على مر الأجيال هم من الانسان الأبيض. يُنسب "العصر الذهبي" لهذا النوع عادةً إلى الفترة من سنوات الستينيات حتى سنة 1980 في القرن العشرين. كان في هذه الفترة، فنانون مثل إلفيس بريسلي، بوب ديلن، البيتلز، كيفن، نيل يانغ، لد زفلين، بينك بلويد، الأبواب، جيمي هندريكس، فراك زافاه، جينسس وغيرهم الكثير من احتلوا مسيرات موسيقية في جميع أنحاء العالم.

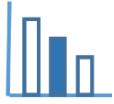
فيما يلي مثال لأغنية بأسلوب الروك (الموسيقى الصاخبة): <https://youtu.be/kXeSRsH3ibw>

نعمل في هذه المهمة بعدد الكلمات الموجود في الأغاني في الأنواع المختلفة.

نستعمل المقاييس المركزية: المنوال (المتكرر) والمُعَدَّل.

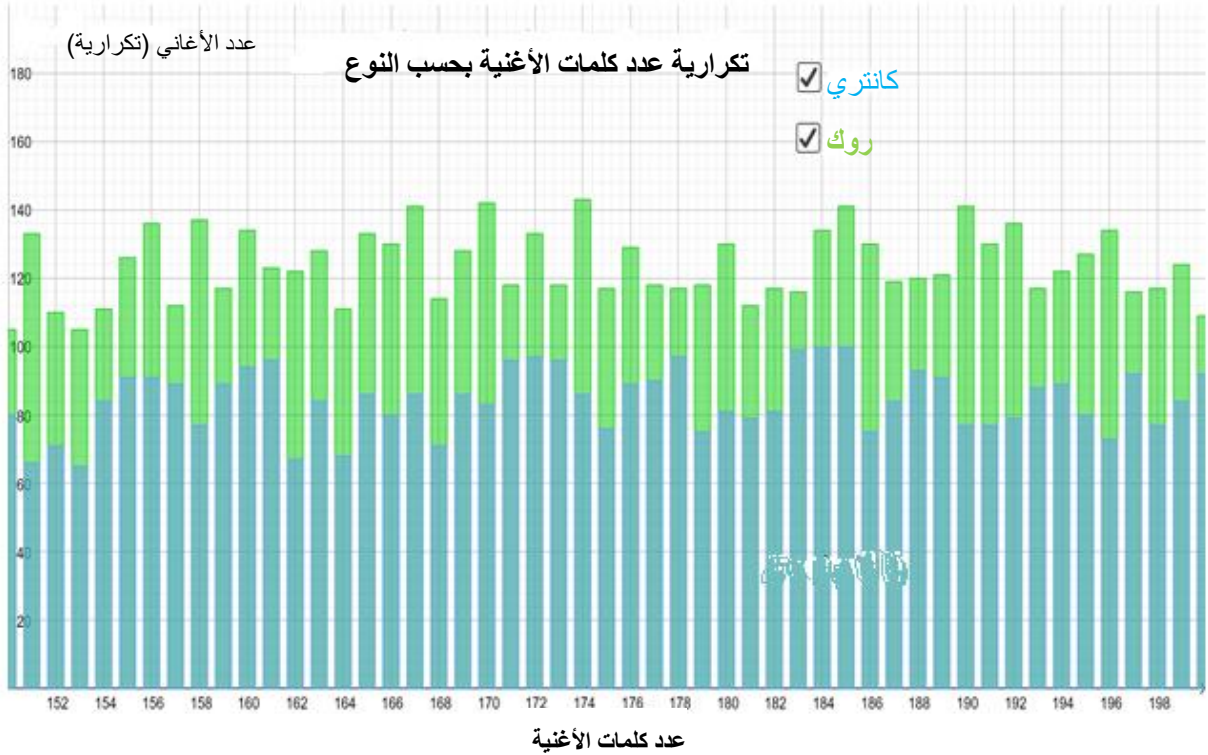
المنوال هو القيمة (القيم) التي تظهر أكثر عدد من المرات.

المُعَدَّل هو عدد يميّز المقدار المتوسط.



حلّوا المسألة التالية

يصف المخطط البياني الذي أمامكم تكرارية أغاني الروك والكانتري التي فيها عدد كلمات الأغنية هو بين 150 – 204. رسموا فوق كل قيمة متغير مستطيل يمثل تكرارته



تمعتوا في المخطط، اختاروا الجواب الصحيح وأكملوا الجدول. يُمكنكم الاستعانة بالتطبيق المرفق.

فسروا جوابكم	أجوبة	القول
	يمكن ان نعرف من الرسم البياني. لا يمكن ان نعرف من الرسم البياني.	عدد الكلمات المنوال في أغاني الروك المعروضة في الرسم البياني هو 180 كلمة
	يمكن ان نعرف من الرسم البياني. لا يمكن ان نعرف من الرسم البياني.	عدد الكلمات المنوال في أغاني الروك أكبر من عدد الكلمات المنوال في أغاني الكانترى.
	يمكن ان نعرف من الرسم البياني. لا يمكن ان نعرف من الرسم البياني.	مُعدّل عدد الكلمات في أغاني الكانترى التي فيها 192 – 196 هو بالضبط 194.
	يمكن ان نعرف من الرسم البياني. لا يمكن ان نعرف من الرسم البياني.	مُعدّل عدد كلمات أغنية الروك المكوّنة من 165 إلى 180 (يشمل) كلمة، أصغر من مُعدّل عدد كلمات أغنية الكانترى المكوّنة من 185 إلى 200 (يشمل) كلمة.