

## מוזיקה - מדדי מרכז

### תיאור סיטואציה

קיימים סגנונות שירה רבים, נעסוק בשניים מהם: רוק וקאנטרי.

### קאנטרי

מוזיקת קאנטרי מתבססת על בלדות ומוזיקה לריקודי עם תוך שימוש בתבניות פשוטות, שירי עם, והרמוניות המלווים בעיקר על ידי כלי מיתר כמו בג'ו, מנדולינה, גיטרה אקוסטית, גיטרה חשמלית וכינורות, ובכלי נשיפה פשוטים כמו המפוחית ומורכבים יותר כמו האבוב. מוזיקת הקאנטרי מתאפיינת בעיקר בשירים על אהבה, סבל, אמונה דתית, חיי משפחה, פשע ואהבת המדינה. מקורות תרבותיים: שנות ה-20 המאוחרות של המאה ה-20 במדינות הדרום בארה"ב.

לפניכם דוגמה לשיר קאנטרי: [https://youtu.be/4\\_XvKcLxj6I](https://youtu.be/4_XvKcLxj6I)

### רוק

מקורות תרבותיים: שנות החמישים השישים של המאה ה-20, בארה"ב ובבריטניה. כלים: גיטרה חשמלית, בס, תופים. במקור, הרוק היווה שילוב בין מוזיקה אמריקאית עממית (קאנטרי) למוזיקה אפרו-אמריקנית קצבית (בלוז). למרות העובדה כי מקורו של הרוק בבלוז, שיוצרה היו אפרו-אמריקאים, כמעט כל יוצרי הרוק לדורותיהם היו לבנים.

"תור הזהב" של הז'אנר הזה בדרך כלל מיוחס לתקופה שמשנות ה-60 של המאה ה-20 עד לשנת 1980. בעידן זה אמנים כגון אלביס פרסלי, בוב דילן, הביטלס, קווין, ניל יאנג, לד זפלין, פינק פלויד, הדלתות, ג'ימי הנדריקס, פרנק זאפה, ג'נסיס ורבים אחרים כבשו את מצעדי הפזמונים ברחבי העולם.

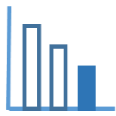
לפניכם דוגמה לשיר בסגנון הרוק: <https://youtu.be/kXeSRsH3ibw>

במשימה זו נעסוק במספר המילים בשירים מהסגנונות השונים.

נשתמש במדדי המרכז: שכיח וממוצע.

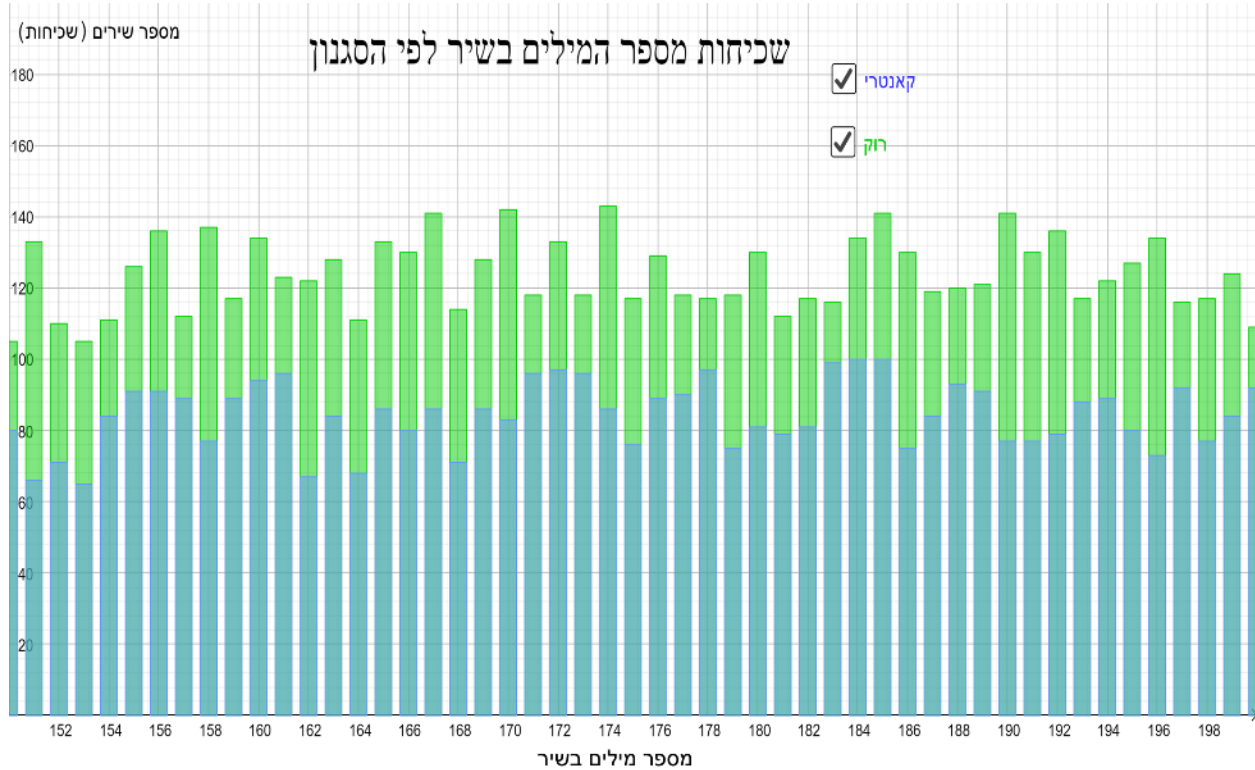
**שכיח** הוא הערך (הערכים) המופיע/ים מספר פעמים הגדול ביותר.

**ממוצע** הוא מספר המאפיין גודל אמצעי.



## פתרו את הבעיה הבאה

לפניכם דיאגרמה המתארת את שכיחות השירים ברוק ובקאנטרי בהם מספר מילים בשיר הוא בין 150 ל- 204. מעל כל ערך של המשתנה, מסרטטים מלבן, המייצג את שכיחותו.



היעזרו ביישומון וענו על השאלות הבאות

- א. מהו מספר המילים השכיח ביותר בשירי הקאנטרי?
- ב. מהו ממוצע המילים בשירי הקאנטרי שיש בהם 184-186 מילים?
- ג. האם ממוצע המילים בשירי הרוק שיש בהם 180-185 מילים, גדול מממוצע שירי הקאנטרי שיש בהם 190-195 מילים?