

## מושגים בפרספקטיבה

### תיאור סיטואציה

#### פרספקטיבה בצילום ובסרטוט

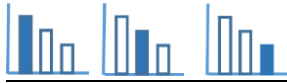
אנחנו חיים בעולם תלת-ממדי, אך כאשר רוצים לתאר אותו בציור או בצילום אנחנו עושים את זה בדפים דו-ממדיים. הדרך לייצג אובייקטים תלת-ממדיים על משטח דו-ממדי, כמו בציור או בסרטוטים אדריכליים, נקראת פרספקטיבה.

במשימה זו נכיר את המושגים העיקריים של פרספקטיבה.

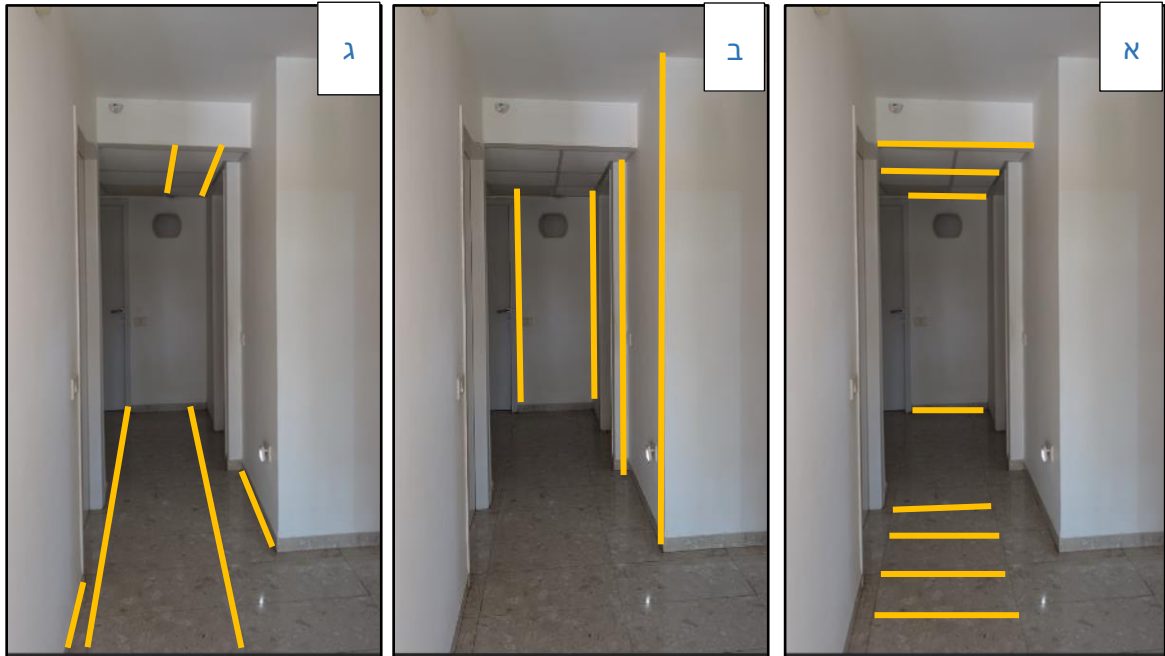
בצילומים ובציורים נבחין בין 3 סוגי קווים: קווי רוחב, קווי גובה וקווי עומק.

נדגים את סוגי הקווים האלה בעזרת צילום של מסדרון בבית.





פתרו את הבעיה הבאה



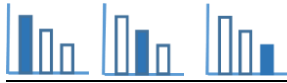
**ג. קווי עומק:** קווים בצילום או בתמונה המוליכים את כיוון הראיה של הצופה. קווי העומק במציאות מקבילים ביניהם. האם גם בצילום שלפניכם קווי העומק מקבילים ביניהם?

**ב. קווי גובה:** קווים המקבילים לקו האנכי של מסגרת התמונה. קווי הגובה במציאות מקבילים ביניהם. האם גם בצילום שלפניכם קווי הגובה מקבילים ביניהם?

**א. קווי רוחב:** קווים המקבילים לקו האופקי של מסגרת התמונה. קווי הרוחב במציאות מקבילים ביניהם. האם גם בצילום שלפניכם קווי הרוחב מקבילים ביניהם?

ד. התבוננו בצילומים וענו:

- 1. האם במציאות קווי הרוחב והגובה מאונכים זה לזה? האם בצילומים הם מאונכים?
  - 2. האם במציאות קווי הרוחב וקווי העומק מאונכים זה לזה? האם בצילומים הם מאונכים?
  - 3. האם במציאות קווי הגובה וקווי העומק מאונכים זה לזה? האם בצילומים הם מאונכים?
- ה. כיצד לדעתכם נוצרת אשליה של מרחק ועומק בצילומים?



פרספקטיבה היא הדרך לצייר אובייקטים תלת-ממדיים על משטח דו-ממדי על ידי מתן הרושם הנכון באשר לגובהם, רוחבם, עומקם, ומיקומם ביחס אחד לשני.



### לפניכם העקרונות עליהם מבוססת שיטת הפרספקטיבה:

1. עצמים השווים בגודלם במציאות (כמו עמודים, מבנים, עצים, הרים, אנשים וכו'), ייראו בציור ובצילום קטנים יותר ככל שהם רחוקים יותר.
  2. לכל ציור או צילום יש קו ראייה יחיד שהוא בגובה העיניים של הצייר או הצלם. קו זה נקרא **קו האופק**. קו האופק מקביל למסגרת התמונה.
  3. **נקודת מגוז** או **נקודת היעלמות** היא הנקודה על קו האופק שבה הדברים "נעלמים". בנקודה זו קווי העומק נפגשים. כך נוצרת אשליית העומק.
  4. במשימה זו אנו עוסקים ב**פרספקטיבה חד מגוזית** – פרספקטיבה שיש בה נקודת מגוז אחת. בפרספקטיבה חד מגוזית המתבונן נמצא מול האובייקט המצולם או המסורטט:
    - קווי העומק המקבילים ביניהם במציאות, לא יישארו מקבילים בפרספקטיבה וייפגשו בנקודת המגוז.
    - קווי הרוחב יישארו מקבילים ביניהם ומקבילים לקו האופק.
    - קווי הגובה יישארו מאונכים לקו האופק ומקבילים ביניהם.
- הידעתם?** משתמשים בפרספקטיבה בהרבה תחומים: באומנות - ציורים, באדריכלות, בתכנון מבנים, עיצוב פנים וכיום גם בגרפיקה ממוחשבת.

### מקורות

<https://ran-art.com/blogarticle19.html>