

تمثال كديشمان

وصف الوضعية

صورة 1



صورة 2



التمثال الذي في صورة 1 يُسمى "الصعود".

تم إنشاء هذا التمثال على يد الفنان الإسرائيلي منشة كديشمان (منשה קדישמן)

وضعه سنة 1974 في مجمع مسرح "هبيما" في تل أبيب.

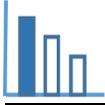
يتكون هذا التمثال من ثلاثة أقراص فولاذية قطرها 5 أمتار وسُمكها 60 سم، موضوع الواحد فوق الآخر بزاوية ميلان مقدارها 55° .

هذا البناء يمنح التمثال شعوراً بالحركة والديناميكية القوية.

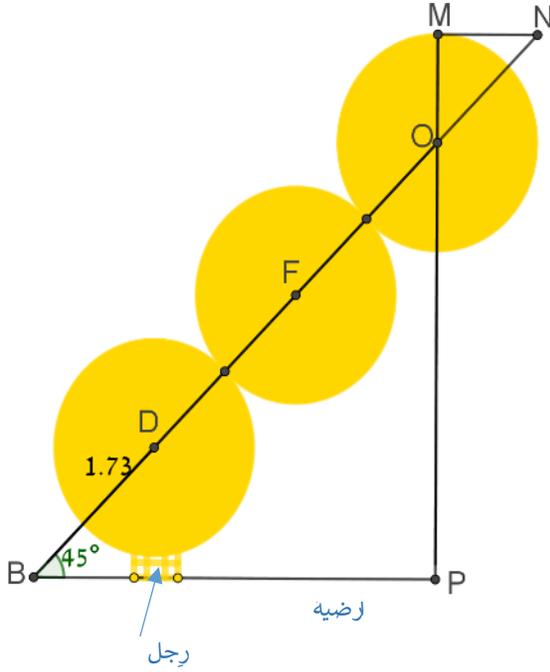
سُمي التمثال في صورة 2 "الأقراص الثلاثة" (three discs).

تم إنشاء هذا التمثال أيضاً على يد الفنان منشه كديشمان.

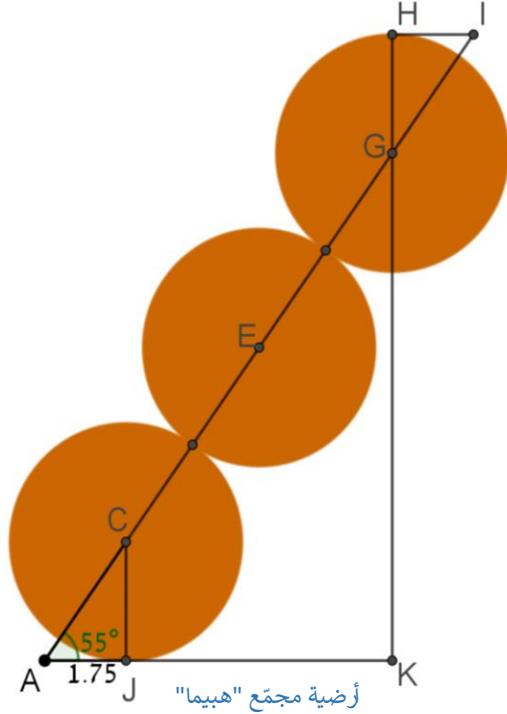
وهو موضوع في منتزه تورينتو في كندا. هذا تمثال أصغر. قطر كل قرص هو 2.3 متراً وزاوية الميلان هي 45° (انظروا الرسم في الصفحة القادمة). التمثال باللون الأصفر.



رسم 2 - "الأقراص الثلاثة"



رسم 1 - "الصعود"



حلّوا المسألة التالية

رسم 1 هو رسم تخطيطي من الجهة الأمامية لتمثال "الصعود".

النقاط C، E، G هي نقاط المركز لكل من الدوائر في الرسم.

HI يوازي أرضية مجّمع "هبيما" (AK).

HK و JC معامدان لأرضية مجّمع "هبيما".

.AJ = م 1.75

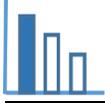
رسم 2 هو رسم تخطيطي من الجهة الأمامية لتمثال "الأقراص الثلاثة".

النقاط O، F، D هي نقاط المركز لكل من الدوائر في الرسم.

MN يوازي خط الأرضية (BP). MP عمودي على خط الأرضية.

.BD = مترًا 1.73

جدوا النسبة بين ارتفاع تمثال "الصعود" وتمثال "الأقراص الثلاثة".



مصادر

[https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%AA%D7%A8%D7%95%D7%9E%D7%9E%D7%95%D7%AA_\(%D7%A4%D7%A1%D7%9C\)](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%AA%D7%A8%D7%95%D7%9E%D7%9E%D7%95%D7%AA_(%D7%A4%D7%A1%D7%9C))

https://www.enjoyontario.ca/high-park/photos/100_1913.html