

הכנת מסגרת לציור

תיאור סיטואציה

לפניכם ציור של יוסל ברגבר (תמונה 1).

בעל הציור מעוניין למסגר את הציור על מנת לתלותו בבית.

כדי למסגר את הציור יש להקיף אותו תחילה במסגרת מקרטון הנקראת **פֶּסְפֶּרְטוֹ** (תמונה 2). מסגרת זו משמשת ליצירת עומק ולהבלטת צבעים. בנוסף בעזרת פֶּסְפֶּרְטוֹ אפשר לשנות את גודל הציור, להגדיל או קצת להקטין. בכמה? זה כבר תלוי בגודל הציור עצמו ובפרופורציה של הפֶּסְפֶּרְטוֹ ביחס לציור, ואח"כ יש להקיף הכל במסגרת עץ (תמונה 3).

תמונה 3

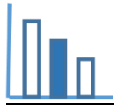


תמונה 2



תמונה 1





פתרו את הבעיה הבאה

- הממדים של הציור הנתון הם: 19 ס"מ על 27 ס"מ.
- בעל הציור מעוניין שרוחב הקרטון (פֶּסֶפֶרְטוֹן), מכל צד של הציור, יהיה גדול ב- 1 ס"מ מרוחב מסגרת העץ, וכן ששטח כל הציור יחד עם מסגרת העץ יהיה 1,665 סמ"ר.
- א. חשבו את רוחב מסגרת העץ.
- ב. האם ניתן יהיה לתלות את הציור עם המסגרת על עמוד ברוחב 40 ס"מ?
- ג. מצאו מהו שטח מסגרת העץ - חשבו בדרכים שונות.

הידעתם?

יוסל ברגנר (18.1.2017 - 13.10.1920) היה מגדולי הציירים הישראליים, מאייר ספרים, צייר תפאורות ומעצב תלבושות לתיאטרון ישראלי. חתן פרס ישראל לאמנות לשנת 1980. (ויקיפדיה)

מקורות

<https://annaradis.co.il/about-framing/>