

تحضير إطار للوحة

وصف الوضعية

أمامكم لوحة رسمها يوسل برجر (صورة 1).

يريد صاحب اللوحة عمل إطار للوحة ليعلقها في المنزل.

كي يبنوا إطارًا للوحة، يجب إحاطتها أولاً بإطار من الورق المقوى يسمى **بسبيرتو** (صورة 2).

يُستخدم هذا الإطار لإضافة عمق للوحة وإبراز ألوان. ويمكن أيضًا بواسطة الورق المقوى البسبيرتو.

يُمكن تغيير مقاييس اللوحة،

ومن ثم يمكن إحاطتها بإطار خشبي (صورة 3).

صورة 3

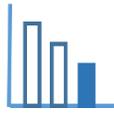


صورة 2



صورة 1

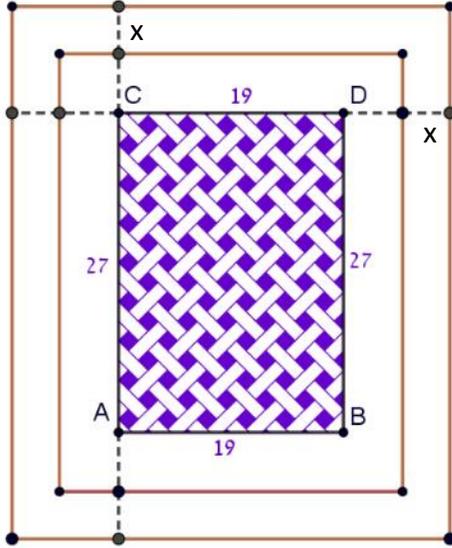




حلّوا المسألة التالية

قياسات اللوحة المعطاة هي: 19 سم \times 27 سم.

يريد صاحب اللوحة أن يكون عرض الورق المقوى (بسيروتو)، من كلّ جهة، أكبر بـ 1 سم من عرض الإطار الخشبي، وأن تكون مساحة اللوحة كلّها مع الإطار الخشبي 1,665 سم².



نرمز بـ x سم لعرض الإطار الخشبيّ

(أ) عبّروا بواسطة x عن عرض اللوحة مع الإطار الخشبي وإطار الورق المقوى.

(ب) عبّروا بواسطة x عن طول اللوحة مع الإطار الخشبي وإطار الورق المقوى.

(ت) احسبوا عرض الإطار الخشبي.

(ث) هل يُمكن تعليق اللوحة مع الإطار على عمود عرضه 40 سم؟

(ج) جدوا مساحة الإطار الخشبيّ.

هل علمتم؟

كان يوسل برغنز (18.1.2017 - 13.10.1920) من كبار الرسّامين الإسرائيليّين، رسّام كتب، رسّام ديكور، مصمّم أزياء للمسرح الإسرائيليّ. حائز على جائزة الفن الإسرائيلي لعام 1980. (ويكيبيديا)

مصادر

<https://annaradis.co.il/about-framing/>